

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

Po klasie IV uczeń:

Zna barwy: podstawowe, pochodne, ciepłe i zimne, kontrastowe, akcent kolorystyczny oraz podstawowe terminy plastyczne (kompozycja, kreska, plama barwna, kontrast)

Zna i odróżnia dziedziny sztuk plastycznych: rysunek, malarstwo, rzeźbę, grafikę.

Stosuje w swoich pracach techniki rysunkowe, malarskie i rzeźbiarskie, kolażu i frotażu.

Zna wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki.

Po klasie V uczeń:

Zna pojęcia: walor, gama barwna, kontrast kolorystyczny, faktura, kształt, forma, bryła, proporcje, kompozycja (jej rodzaje), symetria, asymetria, dynamika, statyka.

Zna wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki.

Swobodnie stosuje w swoich pracach techniki rysunkowe, malarskie i rzeźbiarskie, kolażu i frotażu.

Swobodnie stosuje w swoich pracach plastycznych w/w pojęcia.

Obszary podlegające ocenianiu na plastyce w klasach IV i V:

- ☐ Prace plastyczne (malarskie, rysunkowe, grafiki, rzeźby itp.)
- ☐ Prowadzenie zeszytu
- ☐ Zadania domowe
- ☐ Aktywność na lekcji
- ☐ Przygotowanie do zajęć
- ☐ Aktywność pozalekcyjna (udział w konkursach plastycznych, warsztatach, w kołach zainteresowań w szkole i poza szkołą)

Uczeń ma obowiązek:

- ☐ Przyszedź przygotowany do zajęć (1 np. w półroczu)
- ☐ Prowadzić zeszyt przedmiotowy
- ☐ Systematycznie oddawać prace plastyczne wykonane na lekcji
- ☐ Zaliczyć wiadomości sprawdzające z plastyki
- ☐ Uzupełnić zaległości spowodowane dłuższą nieobecnością na zajęciach

OGÓLNE KRYTERIA OCENY

1. Gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, komunikacyjnym i organizacyjnym.
2. Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów dydaktycznych, plastycznych, aktywność na zajęciach, koncentracja i staranne oraz estetyczne wykonywanie zadań.
3. Chęć i stopień przyswojenia wiedzy z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej.
4. Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów i zadań plastycznych.
5. Poziom zainteresowania sztuką – aktywne uczestnictwo w lekcji, w dyskusjach, wyrażanie własnych poglądów i formułowanie wniosków.
6. Wykonywanie obligatoryjnych zadań, ćwiczeń i poleceń.
7. Organizacja własnego warsztatu pracy, porządkowanie wiedzy.
8. Dbłość o efekt końcowy wykonanej pracy oraz zgodność z tematem i poleceniem nauczyciela.
9. Umiejętność korzystania z informacji i materiałów źródłowych oraz mediów.
10. Oryginalne rozwiązania problemów i zadań plastycznych oraz humanistycznych z zakresu percepcji sztuki.

11. Zainteresowanie i posiadanie wiedzy z zakresu innych dziedzin sztuki i nauki oraz umiejętność myślenia przyczynowo – skutkowego i kojarzenia faktów.
12. Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe działanie.
13. Indywidualna dodatkowa twórczość plastyczna lub działalność kulturalna w środowisku szkolnym i pozaszkolnym.
14. Kultura osobista w trakcie zajęć, wykonywanie poleceń, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi, zachowanie podczas zwiedzania zabytków.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- jest z reguły nieobecny na lekcjach bez usprawiedliwienia lub nie wykazuje postawy twórczej w działaniu na zajęciach
- jest stale nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych
- nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem z zakresu wiedzy o sztuce i problemach plastycznych
- nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń i prac plastycznych
- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- bywa nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia
- jest często nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
- wykazuje się małą chęcią w zdobywaniu wiedzy, posiada śladową wiedzę z dziedzin sztuk plastycznych
- ćwiczenia, prace plastyczne, zadania, polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie
- wykazuje małą wolę zmiany postawy i poprawy
- bardzo rzadko używa nomenklatury plastycznej
- często nie odrabia prac domowych

Ocena dostateczna

Uczeń:

- z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne i edukacyjne, wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji
- wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji jest podstawowy z zakresu problemów plastycznych
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- rzadko włącza się w dyskusję ale odpowiada poprawnie na pytania
- zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi słownej i pisemnej
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne
- odrabia prace domowe, choć nie zawsze poprawnie
- rzadko angażuje się w życie kulturalne klasy i szkoły
- nie zawsze dba o estetykę wykonanych prac oraz ich zgodność z zadaniem

Ocena dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne

- posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym, chętnie się uczy
- posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej, czasem bierze udział w dyskusji
- starannie i estetycznie wykonuje ćwiczenia plastyczne
- odrabia poprawnie prace domowe
- nie zawsze poprawnie i zgodnie z tematem wykonuje zadanie lekcyjne
- czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały edukacyjne i plastyczne
- posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki i rozwoju osobistego
- celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi ustnej i pisemnej
- bierze udział w dyskusjach wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań problemów plastycznych
- efekt końcowy pracy jest zawsze zgodny z tematem
- bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, konkursach plastycznych i pozaszkolnych wydarzeniach kulturalnych
- aktywnie uczestniczy w kulturze.

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć działania na lekcjach
- jest zawsze przygotowany – posiada materiały edukacyjne i plastyczne wymagane i nadprogramowe
- swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu problemów plastycznych
- formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski
- czynnie bierze udział w dyskusji
- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w wielu konkursach plastycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły
- prace plastyczne i zadania lekcyjne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i oryginalne
- zawsze odrabia prace domowe i podejmuje się dodatkowych zadań
- bardzo aktywnie uczestniczy w kulturze, jest zainteresowany aktualnymi wydarzeniami i zjawiskami artystycznymi.

Uczeń ma prawo do poprawy oceny i do zgłoszenia jeden razy w semestrze nieprzygotowania.

Nieprzygotowanie nie zwalnia ucznia z uczestniczenia w lekcji.